SOMMERHUBER
Keramik Manufaktur Steyr 1491

Velkoformátová keramika

Inspirováno přírodou

Výrobce keramiky Sommerhuber vytvořil novou jedinečnou strukturu keramiky COTONE a NAPA, jejichž barvy a povrch je inspirován přírodou. Struktura COTONE připomíná přírodní bavlněné tkaniny. Každá kachle je vyráběna ručně, a proto je každý kus jedinečný.

2103

římsa	Fuertisch Soft 177, výška 6 cm
kachle	Napa 241
nika	Soft 284
glazura	torf dunkel, struktura COTONE
kachlové jednotky	205,9

2099_2

římsa	Fuertisch Soft 177, výška 11 cm
nika	Soft 284
glazura	solnhofen, struktura COTONE
kachlové jednotky	283,3

Příjemný a čistý vzhled

Cit pro detail je patrný z návrhů a výroby velkoformátové keramiky s hladkými zaoblenými hranami. Osvětlené výklenky a struktura COTONE dodávají interiéru díky jemným a neostrým tvarům přírodní vzhled.

Hra plamenů

Masivní obložení ohniště vyzařuje zvláštní druh harmonie. Nekonečná škála možností tvarů a barev, fascinující ničím nerušený pohled do plamenů a uklidňující praskání ohně, kontrastuje s čistým designem a provedením rámu.

2079

rám	Feuerrahmen massiv 240
glazura	granit hell
kachlové jednotky	284

2044_2

kachle	Feuerkachel Maximus 241 Rille quer
glazura	solnhofen
kachlové jednotky	240

Jedinečná atmosféra

Sommerhuber se pyšní tím, že zachycuje eleganci a krásu přirozených tvarů a přenáší ji do jedinečných keramických povrchů. Teplo sálající z keramiky vytváří velmi příjemnou atmosféru.

Velkolepý pohled

Masivní rám kachle s rýhovanou strukturou doplněný hladkou keramikou dává ohni nový formát.

2076

rám	Feuerrahmen massiv 240 Rille fein
kachle	Feuerkachel Maximus 241
glazura	granit mittel
kachlové jednotky	230

2058

kachle	Feuerkachel Maximus 241 glatt
glazura	rost
kachlové jednotky	516

Nestárnoucí klasika

Sommerhuber se po staletí drží tradičních a klasických řemeslných postupů při výrobě keramiky. Stále znovu a znovu navrhuje a vytváří klasické krby. Moderní velkoformátová keramika se zaoblenými a jemnými povrchy, v kombinaci s různými typy prosklení krbu, nabízí neomezené možnosti návrhů a realizace.

V jednoduchosti je krása

Jednoduchost designu nabízí ničím nerušený pohled do plamenů. Díky přímým liniím a velkým plochám keramiky můžete jednoduše a nerušeně vnímat jen to podstatné – krásné hoření ohně. Užijte si příjemnou atmosféru a načerpejte energii.

2075

římsa	Feuertisch Maximus 179
rám	Plattsims 387
nika	Nische 284
glazura	taupe mittel
kachlové jednotky	273

2093

římsa	Feuertisch Soft 177
nika	Nische Soft 284
glazura	taupe hell, taupe mittel
kachlové jednotky	253

Jemné linie

Při návrzích a výrobě velkoformátové keramiky s hladkými a jemnými okraji je kladen důraz na detail. V osvětlených výklencích nádherně vynikne ručně vyrobený povrch se strukturou NAPA.

iFORM®

Umění bydlení

Při výrobě velkoformátové keramiky dodržuje Sommerhuber tradiční řemeslné postupy. Každý kus velkoformátové kachle s povrchovou strukturou COTONE je unikátní.

2110

kachle	iForm® 242
nika	Nische Soft 284
glazura	schwarz matt
kachlové jednotky	190

2108

kachle	iForm® 242
nika	Nische Soft 284
glazura	torf mittel
kachlové jednotky	199

Kvalitní řemeslné zpracování

Tradiční keramika

Originál s historii

Manufaktura keramiky Sommerhuber čerpá z mnohaleté historie, která sahá až do období renesance. Opravdovým pokladem firmy Sommerhuber je muzeum kachlových kamen ve městě Steyr. Zde je vystavena i první kachle se vzorem „Tapetenmuster“, která byla vyrobena ve Steyeru již v roce 1570. V období renesance byly právě tyto „Tapetenmuster“ oblíbené v loveckých zámečcích a měšťanských domech. Kachle byly také velice rozšířené ve městech v letech 1960 a 1970. Současný koncept keramiky Sommerhuber spojuje moderní techniku s citem k detailu.

2117

kachle	Kachel Tapetenmuster 577
glazura	granit 2 licht
kachlové jednotky	175

2119

kachle	Kachel Tapetenmuster 577
glazura	alabaster glänzend, Bemalung einfärbig
kachlové jednotky	237

Ruční umělecká malba

Způsob návrhu kachlových kamen nebo krbů s keramikou Sommerhuber vychází jednak z individuální možnosti umístění a prostoru. A následně z požadavků a přání zákazníka na tvar, barvu a strukturu povrchu kamen. Všechny stavby s keramickými prvky mají společný jmenovatel v podobě komfortu z příjemného a zdravého tepelného záření. Každý keramický díl z manufaktury Sommerhuber je originál se staletou historií. Zvláštní pozornost zaslouží ručně malované kachle, vyráběné s péčí a láskou. Díky tomu vznikají unikátní, jedinečná a nezaměnitelná mistrovská díla.

Tradiční keramika
v moderním provedení

Moderní renesance

Manufaktura na keramiku Sommerhuber ráda vychází ze své téměř nevyčerpatelné vlastní zásoby tradičních vzorů a forem. Typickým příkladem je „nový“ vzor kachle. Tento typ kachlí, populární již v renesanci, začala znovu manufaktura Sommerhuber vyrábět před více než 40 lety. Výroba „nových“ kachlí Pfeifenmuster se i v dnešní době drží původních výrobních postupů. Nové barvy a povrchy jsou tvořeny kombinací moderního umění s tradičním řemeslným provedením.

2124_02

kachle	Kachel Pfeifenmuster 138
glazura	granit 2 mittel verwittert
kachlové jednotky	291

2126

kachle	Kachel Pfeifenmuster 138
římsa	Feuertisch 178
glazura	torf hell verwittert
kachlové jednotky	194

Jedinečné řemeslné zpracování

„Nová“ kachle Pfeifenmuster keramické manufaktury Sommerhuber s „opotřebovaným“ povrchem vytváří propojení staré tradice a moderního vintage vzhledu, s vynikajícími vlastnostmi kachlové keramiky jako je dlouhá životnost, lehká údržba a jedinečné tepelné záření sálající z keramiky. Výsledkem je příjemné teplo vycházející z každého keramického dílu.

Návrh a 3D vizualizace

V případě, že potřebujete připravit kompletní nabídku kamen v provedení s keramikou a keramickými prvky Sommerhuber, nabízíme vám možnost jejího zpracování. Dle vašeho zadání připravíme 3D vizualizaci kamen včetně konkrétního typu, barvy a struktury keramiky Sommerhuber. V případě zájmu nás neváhejte kontaktovat.

Banador, s. r. o.
Jinačovice 509E
664 34
www.banador.cz
info@banador.cz

BANADOR

STAV 01/2019

2124_02

kachle	Kachel Pfeifenmuster 138
glazura	granit 2 mittel verwittert
kachlové jednotky	291